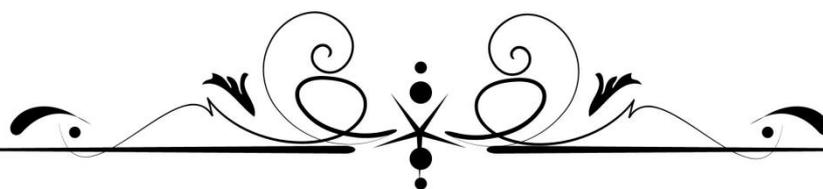




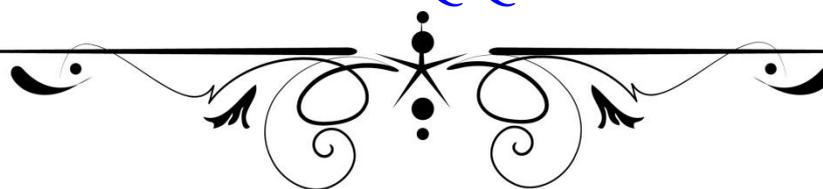
www.saloneuropa.it

Osservatorio Europeo dei Territori Locali
per il Cambiamento Sociale

OTHISMOS GALLERY



ACCADEMIA DELLA DIPLOMAZIA CULTURALE MEDITERRANEA



*per difendere, potenziare e promuovere
l'identità del patrimonio culturale nel mondo*

INTRODUZIONE

“Sono in atto strategie massicce e massive di influenza e dominio culturale (competizione culturale delle nazioni). Esistono tecniche e tattiche raffinatissime per indebolire e distruggere l'identità delle nazioni, a tutti i livelli (cultural governance, cultural dominance and cultural imprinting).”

Joseph Caristena

In un momento di grandi cambiamenti epocali, come il nostro, tutte le certezze possono trasformarsi in un istante in incertezze, come le origini dell'uomo, la vita nello spazio, la pace nel mondo e **perfino la nostra identità.**

Trovare il filo di Arianna sembra, ormai, molto complicato per un essere umano.

Non possiamo più relegare ai Governi, anche, l'arduo compito di difendere l'identità del patrimonio culturale tangibile e intangibile e, quindi, l'identità di un popolo, da questi tentativi di manipolazione (cultural imprinting, cultural governance e cultural dominance).

La diplomazia culturale deve diventare un valore condiviso dal maggior numero possibile di cittadini, rientrando (come un credo quotidiano), tra i principi di quella responsabilità culturale tanto auspicata sino ad oggi.



Osservatorio Europeo dei Territori Locali
per il Cambiamento Sociale

La Narrazione

Saper parlare é importante.

Saper parlare e farsi comprendere dagli altri in modo chiaro e inequivocabile diventa un' arte.

Ma pochi conoscono la funzione sociale e culturale della narrazione.

L'edificazione e la modellazione di una società civile non finisce mai. Tale processo continua incessantemente tutti i giorni, in maniera poco rilevante in forma scritta, ma assume una importanza strategica nella forma verbale.

La memoria collettiva è un sapere immateriale condiviso “del passato sul quale ogni gruppo sociale fonda la propria consapevolezza dell'identità, dell'unità e dell'unicità”.

La Narrazione Mitologica

La struttura della narrazione mitologica in particolare é molto simile alla dimensione dell'inconscio. Infatti, la narrazione mitologica conquista, facilmente, prima la mente degli uomini e poi il loro mondo.

La Narrazione Storica

E' arrivato il momento di raccontare la nostra storia.

La finalità di ogni narrazione storica deve essere, infatti, il recupero e la restaurazione della memoria collettiva attraverso l'acquisizione documentale e di oggetti come lettere, foto, ecc. .

L' Accademia della Diplomazia Culturale Mediterranea mira a un comune obiettivo che è quello di riempire i “Vuoti di Memoria Storica” di una comunità locale, coinvolgendo le fondazioni, centri studi, istituti, associazioni culturali, scrittori, studiosi e semplici cittadini (Citizen Science).

La difesa del MIP (Matrice Identitaria Primaria) del patrimonio culturale del territorio locale rappresenta l'obiettivo principale dell'Accademia.

Il patrimonio culturale costituisce una risorsa (quasi un giacimento intellettuale) che se scoperta in profondità (attraverso le sue varie stratificazioni) potrebbe arricchire e rafforzare la nostra identità, ma se dimenticata e ignorata potrebbe lasciare anche il vuoto dentro la nostra anima.

Molte volte, nel nostro recente passato, questo vuoto é diventato il regno ideale dove hanno governato ottusità, ignoranza, pregiudizio, violenza e sete di dominio culturale (cultural dominance, cultural governance e cultural imprinting), trasformando il destino della nostra storia.

Distinti saluti

Joseph Caristena

Per info: Mobile +39 349 1456195 **Email:** info@saloneuropa.it **Skype** joseph.caristena

Salone Europa

Via Santa Maria Superiore n 7

89016 Rizziconi (RC)

Email: info@saloneuropa.it **Codice Fiscale:** 91033010801

PEC: saloneuropa@pec.it **EU PIC Number** 896075040